

# 2018年度 レジデンス for 阿蘇世界文化遺産 応募申請書



## チェック・リスト

- 応募申請書、顔写真
- 履歴書
- 作品の電子画像
- 作品の解説シート

作家の氏名： \_\_\_\_\_

現住所：(ZIP \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

電話：( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

電子メール： \_\_\_\_\_ URL： \_\_\_\_\_

生年月日： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 \_\_\_\_\_ 年齢： \_\_\_\_\_ 性別： 男 女

出生地： \_\_\_\_\_ 国籍： \_\_\_\_\_

学歴： \_\_\_\_\_ 学位 \_\_\_\_\_ 取得年 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 学位 \_\_\_\_\_ 取得年 \_\_\_\_\_

現在の職業： \_\_\_\_\_

活動している芸術の分野： \_\_\_\_\_

所属している組織や団体： \_\_\_\_\_

推薦者： 作家および作家の作品について、参考意見を述べるができる専門家(名前、地位/肩書、連絡先、メール・アドレス等)を2名書いてください。なお、推薦状は提出する必要ありません。

1. (名前) \_\_\_\_\_

(地位/肩書) \_\_\_\_\_

(連絡先、メールアドレス) \_\_\_\_\_

2. (名前) \_\_\_\_\_

(地位/肩書) \_\_\_\_\_

(連絡先、メールアドレス) \_\_\_\_\_

このプログラムをどのようにして知りましたか? \_\_\_\_\_

アレルギーのある食物や宗教上の理由等で摂取することができない食物がある場合には記入してください。

※該当があることをもって選考に影響を与えることは一切ありません。 \_\_\_\_\_

注意：応募の際には応募要項や応募手続きを熟読の上、提出物や記載に漏れがないか確認してから提出してください。なお、書類や提出物に不備がある場合、審査の対象にならない場合があります。

申請書等を作成の上、aia@asoart.com (応募受付専用アドレス)にお送りください。

※メールのサイズは、4MB以内にしてください。

**応募期限：2018年8月7日(火)(必着)**

## 自 己 P R

アーティスト・ステートメントを200語以内でお書きください。

※字数制限を超える場合は、選定対象から除外しますので注意してください。

## 応 募 理 由

応募理由を200語程度で記載してください。

※字数制限を超える場合は、選定対象から除外しますので注意してください。

滞在希望地：次の5か所の滞在地について、滞在希望の有無にチェックしてください。

※すべての滞在地に希望の有無をチェックしてください。

番号	滞在地	受入地の条件	希望の有無
①	阿蘇市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「阿蘇の草原景観」又は「火山との共生」をテーマとし、阿蘇市内の生業や生活情景をふまえた作品内容とすること</li> <li>・写真、映像又は絵画</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
②	南小国町	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「阿蘇の草原景観」又は「火山との共生」</li> <li>・写真又は映像</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
③	小国町	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「阿蘇の草原景観」をテーマにすること</li> <li>・併せて、小国杉を使用する、又は小国杉のイメージを作品に取り入れること</li> <li>・分野制限なし</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
④	産山村	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「阿蘇の草原景観」及び「産山村の自然」をテーマにした作品とすること</li> <li>・映像</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない
⑤	高森町	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「阿蘇の草原」又は「火山との共生」をテーマにし、「地球上に地球と共に生きる」というコンセプトで作品を制作すること。</li> <li>・併せて、「南郷檜」、「南阿蘇鉄道」に関連した作品とすること</li> <li>・分野制限なし</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない

# 作品提案書

希望する滞在市町村のテーマをもとに、作品プランを提示してください。

※記載は、このページ内に収めてください。(スケッチ等の別途添付可能)

※希望する滞在市町村が複数ある場合には、市町村ごとに作品プランを提示してください。

## 帰 国 後 の 作 品 発 表 計 画

制作した作品を用いて帰国後に行う、阿蘇の魅力や情報を発信するための計画をお書き下さい。

※記載は、このページ内に収めてください。

## 作家の作品PR（これまでの代表作）

※これまでの自作品のPRを行ってください（最大4作品まで。）。

※それぞれの作品に関するホームページのURLを添付することも可能です。

①

作品画像

タイトル：

素材：

※映像・写真・音楽関係以外

制作年：

展示場所：

作品内容

---

---

---

---

②

作品画像

タイトル：

素材：

※映像・写真・音楽関係以外

制作年：

展示場所：

作品内容

---

---

---

---

## 作家の作品PR（これまでの代表作）

※これまでの自作品のPRを行ってください（最大4作品まで。）。

※それぞれの作品に関するホームページのURLを添付することも可能です。

③

作品画像

タイトル：

素材：

※映像・写真・音楽関係以外

制作年：

展示場所：

作品内容

---

---

---

---

④

作品画像

タイトル：

素材：

※映像・写真・音楽関係以外

制作年：

展示場所：

作品内容

---

---

---

---